

天津市招生委员会文件

津招委高发〔2017〕4号

市招委关于发布天津市艺术类专业统一考试大纲的通知

各有关高等学校、各区招生委员会：

根据《教育部办公厅关于做好2017年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅〔2016〕10号）、《天津市深化考试招生制度改革实施方案》（津政发〔2016〕12号），为推进普通高等学校艺术类专业招生改革，探索和建立公平、科学、合理、有效的测试方式和评价机制，我市于2018年起，在美术学及设计学类专业实行全市统一考试的基础上，实行戏剧与影视学类专业、舞蹈学类专业、体育舞蹈专业全市统一考试。现将各专业统一考试大纲予以公布，请根据各专业考试大

纲要求指导相关考生。

- 附件：1. 天津市艺术类专业统一考试美术学及设计学类专业考试大纲
2. 天津市艺术类专业统一考试戏剧与影视学类专业考试大纲
3. 天津市艺术类专业统一考试舞蹈学类专业考试大纲
4. 天津市艺术类专业统一考试体育舞蹈专业考试大纲

2017年2月23日

(此件主动公开)

附件 1

天津市艺术类专业统一考试 美术学及设计类专业考试大纲

一、考试性质

天津市普通高校招生艺术类专业统一考试是普通高等学校招生考试的重要组成部分。普通高等学校艺术类相关专业根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试形式及范围

考试形式为闭卷默画。

考试范围包括速写、素描和色彩，每科 100 分，总分 300 分。

考试时间为，速写 30 分钟，素描 180 分钟，色彩 180 分钟。

专业范围包括美术学、绘画、中国画、雕塑、摄影、书法、动画、戏剧影视美术设计、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术专业等，以及招生院校要求参加市级统考的其他美术学及设计学类本科和专科专业。

三、考试内容及要求

1. 速写：人物动态、人物组合或人物与环境组合

考查考生对速写基本技能的掌握，要求在较短的时间内，

运用速写的造型要素画出人物动态或组合关系，做到比例、结构、动态、形象刻画准确生动。要求：

- (1) 构图完整，组合合理。
- (2) 人物结构、比例准确。
- (3) 人物形体、动态协调，形象生动。
- (4) 用笔生动，富有艺术表现力。

2. 素描：静物或人物头像

考查考生的造型基础能力，包括对形体、结构、空间、黑白、质感、构图等方面知识的认识、理解和表现能力。要求：

- (1) 形象鲜明，构图完整，解剖、透视关系正确，形体、结构关系正确。
- (2) 有深入的刻画能力，重点突出，画面整体感强。
- (3) 结构严谨，明暗层次合理。
- (4) 形象生动，富有艺术表现力。

3. 色彩：静物

考查考生对色彩基本知识和表现技法的掌握，包括色彩原理、色彩感受、绘制技法、组织色调以及表现能力。要求：

- (1) 形象特征明确，构图完整。
- (2) 色调协调，色彩丰富，黑白灰层次合理。
- (3) 强调色彩塑造能力。
- (4) 用笔生动，富有艺术表现力。

四、考试用具及要求

1. 速写纸、素描纸、水彩纸由考点提供。
2. 画板(画板上严禁张贴小稿)及相关绘画用具考生自带。
3. 素描可使用铅笔或炭笔;色彩可使用水粉、水彩、丙烯(不得使用油画颜料);速写可使用铅笔或炭笔。
4. 试卷上不允许喷洒任何上光或固定材料。
5. 画面不得出现任何记号或文字。

本大纲自 2018 年开始执行。

天津市艺术类专业统一考试 美术学及设计类专业参考试卷

试卷一

考试科目：速写

试题：默画人物动态

内容：正在讲课的老师（男女均可）

要求：

- （1）构图完整，组合合理。
- （2）人物结构、比例准确。
- （3）人物形体、动态协调，形象生动。
- （4）用笔生动，富有艺术表现力。

试卷二

考试科目：素描

试题：默画人像

内容：青年女性头像（四分之三侧面）

要求：

（1）形象鲜明，构图完整，解剖、透视关系正确，形体、结构关系正确。

（2）有深入的刻画能力，重点突出，画面整体感强。

（3）结构严谨，明暗层次合理。

(4) 形象生动，富有艺术表现力。

试卷三

考试科目：色彩

试题：默画静物

内容：土黄色衬布一块、白色衬布一块。深色葡萄酒瓶 1 个，棕色陶罐 1 个，白瓷盘 1 个，瓷盘内装黄色苹果 4 个，红樱桃 5 枚，点缀其间。

要求：

- (1) 形象特征明确，构图完整。
- (2) 色调协调，色彩丰富，黑白灰层次合理。
- (3) 强调色彩塑造能力。
- (4) 用笔生动，富有艺术表现力。

附件 2

天津市艺术类专业统一考试 戏剧与影视学类专业考试大纲

一、考试性质

天津市普通高校招生艺术类专业统一考试是普通高等学校招生考试的重要组成部分。普通高等学校艺术类相关专业根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、专业范围

戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、戏剧影视导演等，以及招生院校要求参加市级统考的其他戏剧与影视学类本科和专科专业。

三、考试内容与能力要求

（一）文学艺术常识

考查考生对文学艺术基本知识的掌握程度，包括中外文学戏剧作家、作品、文学流派等文学常识、广播影视常识以及音乐、美术等基本常识。

（二）故事创作

通过规定考生在限定条件下编写一篇故事，考查考生创意

构思、语言组织、镜头感觉等方面的能力，以及是否具备今后学习和将来从事本专业的潜在素质和必备的写作能力。

要求故事情节设计有新意、有想象力，人物形象和性格鲜明突出，具备一定的画面感。主要考查考生的想象力及运用一定画面语言写作的能力。不少于 800 字。

（三）影视评论

通过考生对电影、专题片、纪录片等影视作品以及影视文化现象的分析、评论，考查考生对影视作品和特定影视文化现象的感悟能力、鉴赏能力以及逻辑思维能力；考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业所必备的写作能力。

考生应密切联系作品及当代社会文化生活，对作品或文化现象进行鉴赏分析。不能写成感想式的读后感、随笔、散文等。不少于 800 字。

四、考试形式、试卷结构与评分标准

考试形式为闭卷笔试，考试时间 180 分钟，试卷总分 200 分。

第一部分：文学艺术常识，共 80 分。题型为单项选择题和填空题。单项选择题，共 30 小题，每小题 2 分，共 60 分；填空题，共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。

第二部分：故事创作，60 分。评分标准见下表。

第三部分：影视评论，60 分。评分标准见下表。

等级	总分	故事创作（60分）	影视评论（60分）
A档	51~60分	切合题意 情节完整有新意 人物形象鲜明 符合文体要求 语言流畅 文笔好 字迹工整	切合题意 主题鲜明 结构严谨 内容充实 分析有条理 语言流畅 字迹工整
B档	42~50分	符合题意 情节完整 人物形象较鲜明 大体符合文体要求 语言通顺 文笔较好 字迹较工整	符合题意 主题明确 结构完整 分析较有条理 语言通顺 字迹较工整
C档	36~41分	基本符合题意 情节基本完整 人物描写一般 基本符合文体要求 语言基本通顺 文笔一般 字迹清楚	基本符合题意 结构基本完整 语言基本通顺 分析基本清晰 字迹清楚
D档	36分以下	偏离题意 情节不完整 人物形象不鲜明 不符合文体要求 语病多 字迹潦草	偏离题意 中心不明 结构混乱 语病多 字迹潦草 写成观后感、散文

五、参考书目

1. 《影视编导艺考训练教程》，陈立强，中国电影出版社 2012 年版。

2. 《影视专业文艺常识》（精编本），刘丛，李冬梅，吕婷婷编著，中国传媒大学出版社 2014 年版。

本大纲自 2018 年开始执行。

天津市艺术类专业统一考试 舞蹈学类专业考试大纲

一、考试性质

天津市普通高校招生艺术类专业统一考试是普通高等学校招生考试的重要组成部分。普通高等学校艺术类相关专业根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试形式及范围

考试形式为面试，每 8 名考生为一组，每组考核时间不超过 30 分钟，总分 100 分。

考试范围包括中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现代舞。

对应专业范围包括舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导以及招生院校要求参加市级统考的其他舞蹈学类本科和专科专业。体育舞蹈专业考核内容与方式另见《天津市艺术类专业统一考试体育舞蹈专业考试大纲》。

三、考试内容及所占比例

（一）形象与条件（10%）

形象、形体比例、身高、体态等，集体考核。

（二）基本功与技能技巧（40%）

1. 软开度

横叉、竖叉；搬腿、控腿（前、旁、后）；下腰。

集体考核，限时 1 分钟。

2. 技术技巧

从跳、转、翻三方面进行考核。

（1）必考技巧：大跳、平转。

（2）技巧组合：考生可自选一舞种技巧（中国古典舞技巧、民族民间舞技巧、芭蕾舞技巧、现代舞技巧）进行展示。

单独考核，限时 1.5 分钟。

（三）即兴表演（10%）

考查考生的舞蹈思维反应能力、动作协调能力、情感表达能力、音乐理解能力和舞蹈创编能力。播放音乐 15 秒后，考生进行舞蹈即兴表演。

要求考生动作情感和音乐情绪相吻合，动作节奏和音乐节奏同步；舞蹈动作、舞句、舞段与乐句、乐段相对应，动作协调、流畅；围绕情感需要可选择运用技术技巧等各种手法进行编舞创作。

集体考核，限时 1 分钟。

（四）舞蹈作品（40%）

考查考生舞蹈基本功、舞蹈表现力、舞感及乐感等舞蹈表演综合素质，通过剧目考试可以较全面地了解考生的舞蹈艺术素质。

考生可以学演优秀舞蹈剧目中的片段，也可以根据考生个人自身特长自编剧目。

单独考核，限时 2.5 分钟。

四、评分标准

等级	总分	形象与条件	基本功与技能技巧	即兴表演	舞蹈作品
A 档	85~100 分	具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，符合舞蹈专业比例标准。	具有扎实的舞蹈基本功。有很好的软开度和能力，能够高质量地完成舞蹈专业前沿技术技巧，技巧之间衔接流畅。	完好地运用肢体来表达即兴音乐之意蕴。	具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。
B 档	70~84 分	具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，符合舞蹈专业比例标准。	具有扎实的舞蹈基本功。有很好的软开度和能力，舞蹈技术技巧完成质量较好，技巧之间衔接流畅。	较好地运用肢体来表达即兴音乐之意蕴。	具有较强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

等级	总分	形象与条件	基本功与技能技巧	即兴表演	舞蹈作品
C 档	60 ~69 分	具有一般的舞台形象，身形比例一般。	具有一定舞蹈基本功。有一定的软开度和能力，掌握基本的舞蹈技术技巧。	能够较好地把握音乐节奏，具有一定的即兴舞蹈能力。	有较好的舞蹈表现力，能够完整地表现所选作品。
D 档	59 分以下	舞台形象较差，身形比例较差。	基本功较差，软开度和能力较差，舞蹈技术技巧组合完成质量较差。	基本完成即兴表演。	具有一般的舞蹈感觉和表现力，舞蹈协调性一般。

本大纲自 2018 年开始执行。

附件 4

天津市艺术类专业统一考试 体育舞蹈专业考试大纲

一、考试性质

天津市普通高校招生艺术类专业统一考试是普通高等学校招生考试的重要组成部分。普通高等学校艺术类相关专业根据考生的专业和文化成绩，德、智、体全面衡量，择优录取。

二、考试形式

考试形式为面试，每 6 名考生为一组（男女不限），每组考核时间不超过 20 分钟，总分 100 分。

三、考试内容及所占比例

（一）基本形态（形体、形象）（10%）

形体比例、形象、身高、体态等，集体考核。

（二）基本功（20%）

软开度（横叉、竖叉、下腰）；旋转能力（平转）；集体考核。

（三）指定套路测试（20%）

考生携舞伴在标准舞和拉丁舞两个系列中任选一支舞，根据指定音乐进行表演测试，组合标准按照中国体育舞蹈联合会考级套路银牌及以上动作选取，限时 1 分钟；集体考核。

(四) 自选套路测试 (50%)

考生携舞伴在摩登舞和拉丁舞两个系列其中一个系列选择两支舞（维也纳华尔兹不得与其他舞种同时展示），合并成一个舞蹈作品进行表演测试，限时 2 分钟，音乐由考生自己准备。

四、评分标准

等级	总分	基本形态 (10%)	基本功 (20%)	指定套路 (20%)	自选套路 (50%)
A 档	85-100 分	五官端正，形体条件及比例很好。 男生身高 1.75 米以上，女生身高 1.65 米以上。	具备扎实的基本功（软开度和旋转能力）基础。	很好地掌握规范动作技术，基本动作及姿态完成准确，舞蹈流畅，舞伴之间配合技术准确，节奏处理清晰，具有一定的艺术表现力及感染力。	熟练掌握体育舞蹈技术技巧，高质量完成自选舞蹈，舞蹈编排巧妙，音乐节奏丰富、准确，能很好地表达不同舞种的风格特点。

等级	总分	基本形态 (10%)	基本功 (20%)	指定套路 (20%)	自选套路 (50%)
B 档	70-84 分	五官端正，形体条件及比例良好。男生身高1.70米以上，女生身高1.60米以上。	具备较好的基本功（软开度和旋转能力）基础。	较好地掌握规范动作技术，基本动作及姿态基本准确，舞蹈流畅，舞伴之间配合默契，节奏处理较清晰，艺术表现力及感染力表达一般。	基本掌握体育舞蹈技术技巧，较高质量完成自选舞蹈，舞蹈编排较为巧妙，音乐节奏较丰富、准确，较好的表达不同舞种的风格特点。
C 档	60-69 分	五官端正，形体条件及比例较好。男生身高1.65米以上，女生身高1.55米以上。	具备一定的基本功（软开度和旋转能力）基础。	基本掌握规范动作技术，基本动作及姿态基本可以完成，舞蹈流畅性一般，舞伴之间有配合，基本节奏处理清晰，艺术表现力较弱。	体育舞蹈技术技巧一般，能完成自选舞蹈，舞蹈编排一般，音乐节奏丰富性、准确性一般，能表达不同舞种的风格特点。

等级	总分	基本形态 (10%)	基本功 (20%)	指定套路 (20%)	自选套路 (50%)
D 档	59分 以下	形象较差，形体条件及比例较差。男生身高1.65米以下，女生身高1.55米以下。	基本功（软开度和旋转能力）差。	不能够掌握规范动作技术，基本动作及姿态不能完成，舞蹈不流畅，舞伴之间无配合，节奏处理不清晰，无艺术表现力。	不能掌握体育舞蹈技术技巧，不能完成自选舞蹈，舞蹈编排一般，音乐节奏不丰富、不准确，不能表达不同舞种的风格特点。

本大纲自 2018 年开始执行。

(此页无正文)

主题词： 艺术类专业 统一考试 大纲 通知

(共印 90 份)

天津市教育招生考试院办公室

2017年2月23日印发
