

# 2023 年湖北省普通高校艺术专业招生统一考试 戏剧与影视学类（服装表演专业）考试大纲

## 一、考试性质和目的

普通高校艺术专业招生考试戏剧与影视学类（服装表演专业）全省统一考试是全国普通高考的重要组成部分。该统考主要通过测试考生是否具备服装表演类学生基本的素质（体型、相貌、气质、文化基础、职业感觉、展示能力），选拔出具有服装表演类专业基本条件和学习潜能的合格新生。

## 二、考试科目和分值

考试科目	考试形式	分值
形体测量	面试，考生着泳装，接受身高、体重和三围等测量	100 分
形体观察	面试，考生着泳装，按规定进行正面、侧面和背面的形体展示	60 分
服装表演	面试，考生着时装在音乐中进行时装表演	60 分
形体表演	面试，考生着规定服装，进行才艺展示	50 分
自我介绍	面试，简单的自我介绍	30 分
总分		300 分

注：面试科目均按百分制评分，科目成绩=科目百分制成绩 $\times\frac{\text{科目分值}}{100}$ 。

## 三、考试内容和形式

### （一）形体测量（100 分）

1. 考试目的：对考生各项身体数据和比例进行综合评价。
2. 考试形式：考生按要求接受身高、体重、三围等规定的基本项目测量。
3. 考试要求：女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤，均赤脚进行测量。

### （二）形体观察（60 分）

1. 考试目的：结合形体测量数据和形体对比，考察考生形象、形体比例、线型及气质。
2. 考试形式：考生 5 人一组，着泳装登台，依次上前按照规定动作进行正面、侧面、背面的形体展示。
3. 考试要求：考生素颜，不得穿丝袜和佩戴饰品，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳，女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

### (三) 服装表演 (60分)

1. 考试目的: 考察考生的视觉、听觉感知能力; 形体的表现、协调和控制能力; 职业意识。

2. 考试形式: 考生着时装, 根据考场提供的统一音乐, 依次登台进行服装表演。

3. 考试要求: 考生自备时装一套, 女生须穿高跟鞋。

### (四) 形体表演 (50分)

1. 考试目的: 考察考生在表演中对音乐的感知能力; 形体的表现、协调能力及身体的柔韧性。

2. 考试形式: 考生着相关服装, 配合背景音乐, 依次登台进行才艺表演。

3. 考试要求: 考生从舞蹈、健美操、艺术体操中自选一项, 服装自备, 背景音乐(用U盘提供, 格式为MP3格式)自备, 限时2分钟以内。

### (五) 自我介绍 (30分)

1. 考试目的: 通过自我介绍的个性化展示, 考察考生外形条件、气质修养、语言表达能力等。

2. 考试要求: 考生简要介绍自己的基本情况和特点, 但不能透露姓名、准考证号、所在学校。限时1分钟以内。

## 四、考试评分标准

### (一) 形体测量

#### 1. 女生(服装模特)

等级	分值	评分标准
一等	91—100分	身高 177-183cm; 体重 55kg 以下; 肩宽 40-45cm; 胸围 84±2cm; 腰围 63cm 以下; 臀围 90cm 以下; 比例 13cm 以上
二等	81—90分	身高 175-183cm; 体重 57kg 以下; 肩宽 39-45cm; 胸围 84±3cm; 腰围 64cm 以下; 臀围 90cm 以下; 比例 11cm 以上
三等	71—80分	身高 173-183cm; 体重 60kg 以下; 肩宽 38-45cm; 胸围 84±4cm; 腰围 65cm 以下; 臀围 92cm 以下; 比例 10cm 以上
四等	60—70分	身高 170-183cm; 体重 62kg 以下; 肩宽 37-45cm; 胸围 84±5cm; 腰围 67cm 以下; 臀围 93cm 以下; 比例 8cm 以上
五等	59分及以下	身高 170cm 以下; 体重 63kg 以上; 肩宽 37cm 以下; 胸围 90cm 以上; 腰围 68cm 以上; 臀围 93cm 以上; 比例 7cm 以下

## 2. 女生（平面模特）

等级	分值	评分标准
一等	91—100 分	身高 165-183cm；体重 54kg 以下；肩宽 36-45cm；胸围 75-85cm； 腰围 63cm 以下；臀围 88cm 以下；比例 13cm 以上
二等	81—90 分	身高 165-183cm；体重 55kg 以下；肩宽 36-45cm；胸围 74-85cm； 腰围 63cm 以下；臀围 89cm 以下；比例 11cm 以上
三等	71—80 分	身高 165-183cm；体重 56kg 以下；肩宽 35-45cm；胸围 84±4cm； 腰围 64cm 以下；臀围 90cm 以下；比例 10cm 以上
四等	60—70 分	身高 165-183cm；体重 56kg 以下；肩宽 35-45cm；胸围 84±5cm； 腰围 65cm 以下；臀围 91cm 以下；比例 8cm 以上
五等	59 分及以下	身高 165cm 以下；体重 57kg 以上；肩宽 34cm 以下；胸围 90cm 以上； 腰围 66cm 以上；臀围 91cm 以上；比例 7cm 以下

## 3. 男生

等级	分值	评分标准
一等	91—100 分	身高 188-193cm；体重 75kg 以下；肩宽 48cm 以上；胸围 95cm 以上； 腰围 77cm 以下；臀围 95cm 以下；比例 13cm 以上
二等	81—90 分	身高 187-193cm；体重 76kg 以下；肩宽 46cm 以上；胸围 93cm 以上； 腰围 78cm 以上；臀围 96cm 以下；比例 11cm 以上
三等	71—80 分	身高 182-193cm；体重 78kg 以下；肩宽 45cm 以下；胸围 91cm 以上； 腰围 79cm 以下；臀围 97cm 以下；比例 10cm 以上
四等	60—70 分	身高 178-193cm；体重 79kg 以下；肩宽 43cm 以下；胸围 89cm 以上； 腰围 79cm 以下；臀围 98cm 以下；比例 8cm 以上
五等	59 分及以下	身高 178cm 以下；体重 80kg 以上；肩宽 43cm 以下；胸围 88cm 以下； 腰围 80cm 以上；臀围 99cm 以上；比例 7cm 以下

## (二) 形体观察

等级	分值	评分标准
一等	91—100 分	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）好，五官端正，轮廓清晰；牙齿整齐；颈部颀长、舒展；肩膀对称，躯干有正常的生理曲度，挺胸，腰有力，臀丰而不下坠；双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙小；手型好，肘部曲度不宜过大；皮肤光洁有弹性，肌肉富有力度
二等	81—90 分	形体各部分比例较好（头身比例、三围比例、上下身比例等），五官端正，轮廓清晰；躯干有正常的生理曲度；双腿修长挺直，线条流畅，两腿并直后缝隙较小，手型好；皮肤有弹性，基本光洁
三等	71—80 分	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）基本正常，五官端正，轮廓清晰；躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条基本流畅；皮肤光洁，无明显疤痕
四等	60—70 分	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）较差，五官基本端正；躯干有正常的生理曲度，双腿基本挺直，线条不太流畅；皮肤疤痕可掩饰
五等	59 分及以下	形体各部分比例（头身比例、三围比例、上下身比例等）差，五官不够端正；轮廓不很清晰，躯干有正常的生理曲度，双腿不够挺直，线条不太流畅；皮肤有明显疤痕。身体有残疾或者明显缺陷者分数直接评为五等。身高达不到要求者直接评为第五等

## (三) 服装表演

等级	分值	评分标准
一等	91—100 分	步态自然大方，有节奏感，有激情；造型有韵味，能把握人体的均衡性，有良好的形体表现能力；表情充分，能把握时尚的潮流
二等	81—90 分	步态比较自然大方，有节奏感，较有激情；造型较有韵味，能把握人体的均衡性，有较好的形体表现能力；表情较自然，有亲和力，较能把握时尚的潮流
三等	71—80 分	步态基本自然大方，有节奏感，有点激情；造型基本完成，基本能把握人体的均衡性，有一定的形体表现能力；表情基本自然，有一定的亲和力
四等	60—70 分	步态不够自然大方，节奏感不太明显；造型缺乏韵味，基本能把握人体的均衡性，形体表现能力一般；表情不够自然，缺乏亲和力
五等	59 分及以下	步态机械、僵硬，没有节奏感；造型缺乏韵味，不能把握人体的均衡性，缺乏形体表现能力；表情呆滞、紧张

#### (四) 形体表演

等级	分值	评分标准
一等	91—100分	内容表达准确，能深刻地理解作品；准确地把握节奏，有韵味，有良好的内在感觉，较强的艺术表现力；身体动作灵活、协调
二等	81—90分	内容表达较准确，能较好地理解作品；较好地把握节奏，有韵味，有较好内在感觉和艺术表现力；身体动作较灵活、协调
三等	71—80分	内容表达基本准确，基本理解作品；能基本把握节奏，有一定的感觉和艺术表现力；身体动作基本灵活、协调
四等	60—70分	内容表达不够准确，不能很好地理解作品；有一定的节奏感，内在感觉和艺术表现力不足；身体动作不够灵活、协调
五等	59分及以下	内容表达不准确；没有把握节奏，没有内在感觉和艺术表现力；身体动作机械、僵硬

#### (五) 自我介绍

等级	分值	评分标准
一等	91—100分	外形条件和气质修养好；介绍语言有鲜明的个性特点；语言表达流畅，口齿清晰，普通话标准，富有表现力和感染力
二等	81—90分	外形条件和气质修养较好；介绍语言有一定的个性特点；语言表达较流畅，口齿清晰，普通话较标准，有较好的表现力和感染力
三等	71—80分	外形条件和气质修养一般；语言表达基本流畅，口齿基本清晰，普通话基本标准，有一定的表现力和感染力
四等	60—70分	外形条件和气质修养较差；语言表达不太流畅，口齿不太清晰，普通话不太标准，表现力和感染力一般
五等	59分及以下	外形条件和气质修养较差；语言表达不流畅，口齿不清晰，普通话不标准，缺乏表现力和感染力 未做任何语言表述，或者故意违规透漏自己姓名、准考证号、所在学校的考生分数直接评为第五等