

# 中央音乐学院 2026 年本科招生成绩合成比例、各轮次 名单发放比例及专业合格要求

## 作曲系作曲招考方向：

器乐曲写作\*35%+艺术歌曲写作\*35%+和声\*10%+钢琴演奏\*10%+视唱练耳\*10%

注：和声、视唱练耳均不低于 60 分。

## 作曲系视唱练耳招考方向：

器乐曲写作\*10%+艺术歌曲写作\*10%+专业笔试(听写)\*25%  
+和声\*15% +钢琴演奏\*15%+视唱与专业面试\*25%

注：专业笔试（听写）、器乐曲写作、艺术歌曲写作、和声成绩均不低于 60 分；视唱与专业面试成绩不低于 80 分。

## 指挥系指挥招考方向：

初试（指挥-综合基础面试）\*70%+和声\*10%+钢琴\*10%+  
视唱练耳\*10%

注：和声、视唱练耳均不低于 60 分，视唱练耳与和声两门成绩合计不低于 140 分；专业总成绩不低于 80 分。

## 音乐学系音乐学专业：

命题写作\*50% +音乐听辨\*20%+钢琴演奏\*20%+视唱练耳\*10%

注：视唱练耳不低于 50 分。

### 音乐教育学院音乐教育专业：

初试笔试 I ( 听写 ) \*20% + 初试笔试 II ( 听辨 ) \*10% + 初试

口试 ( 歌曲演唱 ) \*5% + 复试面试 \*40% + 复试钢琴演奏 \*25%

注：初、复试各科目均不低于 60 分。

### 钢琴系钢琴招考方向：

钢琴初试 \*40% + 钢琴复试 \*60%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分，

专业总成绩不低于 80 分。

### 钢琴系爵士钢琴、手风琴、管风琴招考方向：

复试 \*100%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分。

### 钢琴系钢琴调律与修复招考方向：

调律实操考试 \*40% + 机械整调考试 \*50% + 钢琴演奏能力考

查 \*10%

注：专业总成绩不低于 80 分。

### 管弦系各招考方向：

复试 \*100%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分。

民乐系各招考方向：

复试\*100%

注：视唱练耳不低于50分，初试、复试演奏均不低于80分。

声乐歌剧系各招考方向：

专业初试第二轮\*47.5% + 复试演唱\*47.5% + 综合表演素质考查\*5%

注：专业初试第一轮、初试第二轮、复试演唱均不低于80分，视唱练耳不低于50分，专业总成绩不低于80分。

提琴制作研究中心提琴制作招考方向：

手工操作能力考查\*100%

注：专业成绩不低于80分。

音乐人工智能与音乐信息科技系电子音乐作曲、电子音乐制作招考方向：

歌曲写作\*37.5%+主科考试\*37.5%+和声\*10%+器乐表演能力考查\*5%+视唱练耳\*10%

注：和声、视唱练耳均不低于60分，专业总成绩不低于80分。

## **中央音乐学院 2026 年本科招生声歌系初试一轮成绩 合格要求及初试二轮合格名单发放比例**

考生的初试第一轮成绩须不低于 80 分；学校按照不超过招生名额的 5 倍确定进入初试二轮考生人数。

## **中央音乐学院 2026 年本科招生复试名单发放比例**

**作曲与作曲技术理论专业、音乐表演专业各招考方向：**

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 150% 确定进入复试人数。

**音乐学、音乐教育专业：**

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 200% 确定进入复试人数。

## **中央音乐学院 2026 年本科招生专业合格名单 发放比例**

**作曲与作曲技术理论专业、音乐表演专业各招考方向：**

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 125% 确定专业合格人数。

**音乐学、音乐教育专业：**

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 150% 确定专业合格人数。