

中央音乐学院 2026 年本科招生成绩合成比例、各轮次 名单发放比例及专业合格要求

作曲系作曲招考方向：

器乐曲写作*35%+艺术歌曲写作*35%+和声*10%+钢琴演奏*10%+视唱练耳*10%

注：和声、视唱练耳均不低于 60 分。

作曲系视唱练耳招考方向：

器乐曲写作*10%+艺术歌曲写作*10%+专业笔试(听写)*25%+和声*15%+钢琴演奏*15%+视唱与专业面试*25%

注：专业笔试（听写）、器乐曲写作、艺术歌曲写作、和声成绩均不低于 60 分；视唱与专业面试成绩不低于 80 分。

指挥系指挥招考方向：

初试（指挥-综合基础面试）*70%+和声*10%+钢琴*10%+视唱练耳*10%

注：和声、视唱练耳均不低于 60 分，视唱练耳与和声两门成绩合计不低于 140 分；专业总成绩不低于 80 分。

音乐学系音乐学专业：

命题写作*50%+音乐听辨*20%+钢琴演奏*20%+视唱练耳*10%

注：视唱练耳不低于 50 分。

音乐教育学院音乐教育专业：

初试笔试 I（听写）*20% + 初试笔试 II（听辨）*10% + 初试口试（歌曲演唱）*5% + 复试面试*40% + 复试钢琴演奏*25%

注：初、复试各科目均不低于 60 分。

钢琴系钢琴招考方向：

钢琴初试*40%+钢琴复试*60%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分，专业总成绩不低于 80 分。

钢琴系爵士钢琴、手风琴、管风琴招考方向：

复试*100%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分。

钢琴系钢琴调律与修复招考方向：

调律实操考试*40%+机械整调考试*50% + 钢琴演奏能力考查*10%

注：专业总成绩不低于 80 分。

管弦系各招考方向：

复试*100%

注：视唱练耳不低于 50 分，初试、复试演奏均不低于 80 分。

民乐系各招考方向：

复试*100%

注：视唱练耳不低于50分，初试、复试**演奏**均不低于80分。

声乐歌剧系各招考方向：

专业初试第二轮*47.5%+复试演唱*47.5%+综合表演素质考查*5%

注：专业初试第一轮、初试第二轮、复试演唱均不低于80分，视唱练耳不低于50分，专业总成绩不低于80分。

提琴制作研究中心提琴制作招考方向：

手工操作能力考查*100%

注：专业成绩不低于80分。

音乐人工智能与音乐信息科技系电子音乐作曲、电子音乐制作招考方向：

歌曲写作*37.5%+主科考试*37.5%+和声*10%+器乐表演能力考查*5%+视唱练耳*10%

注：和声、视唱练耳均不低于60分，专业总成绩不低于80分。

中央音乐学院 2026 年本科招生声歌系初试一轮成绩 合格要求及初试二轮合格名单发放比例

考生的初试第一轮成绩须不低于 80 分；学校按照不超过招生名额的 5 倍确定进入初试二轮考生人数。

中央音乐学院 2026 年本科招生复试名单发放比例

作曲与作曲技术理论专业、音乐表演专业各招考方向：

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 150% 确定进入复试人数。

音乐学、音乐教育专业：

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 200% 确定进入复试人数。

中央音乐学院 2026 年本科招生专业合格名单 发放比例

作曲与作曲技术理论专业、音乐表演专业各招考方向：

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 125% 确定专业合格人数。

音乐学、音乐教育专业：

考生的校考成绩须符合其报考招考方向的专业合格要求，学校按照不超过招生名额的 150% 确定专业合格人数。